



## **Soirées mensuelles de fête et de rencontres artistiques**



Musiciens, peintres, comédiens, plasticiens, chanteurs, éditeurs, stylistes, porteurs de projets culturels et créateurs en tous genres viennent présenter leur travail tout au long de la soirée, qui devient un moment exceptionnel dans des lieux chaleureux.

Convivialité, rencontre et partage authentique :  
c'est notre pari humain.

**[www.bloodyparties.com](http://www.bloodyparties.com)**

## Un brin de philosophie humaniste...

Les "Bloody Parties" ont vu le jour en février 2009.

L'idée fondatrice de ce concept de soirée mensuelle est d'abord née d'un élan purement humain : l'envie d'allier le plaisir d'une vraie soirée où les rencontres et les partages conviviaux se construisent sur des échanges sincères, et créant par conséquent un réel plaisir de découvrir l'autre, et de se laisser découvrir naturellement.

Nous nous sommes dit qu'il devait encore être humainement possible, dans une capitale cosmopolite comme Paris, de se retrouver avec cette simplicité et cette innocence au moins pour quelques heures, pour peu que l'ambiance et la qualité de l'accueil soient orientées et adaptées dans ce but.

La convivialité, rencontre et partage authentique : c'est notre premier et unique pari humain.

Nous sommes convaincus que de là, peuvent naître des relations personnelles et professionnelles effectives et véritables.

Nos soirées n'ont aucun but lucratif ou commercial, nous ne souhaitons rivaliser avec aucune soirée parisienne événementielle ou d'animation pour un public ciblé.

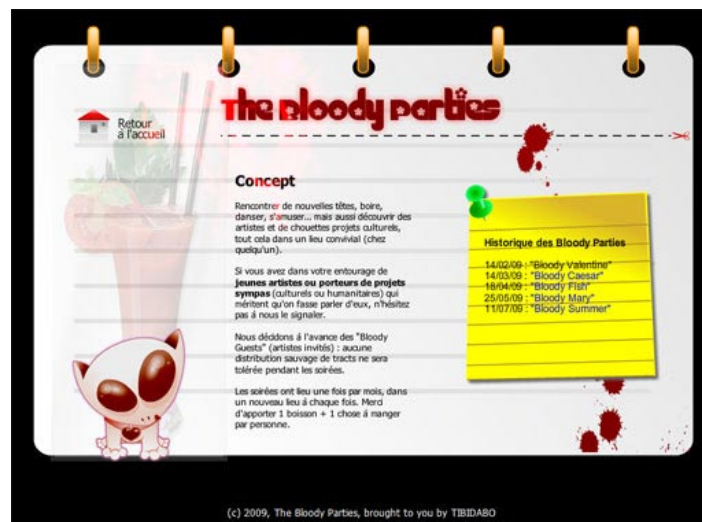
Nos soirées ne sont ainsi ni politiques, ni « fashion », ni intellectuelles, ni luxueuses, ni élitistes, ni populaires.

Nous ne portons aucun drapeau, aucune étiquette, pour préserver le respect de toute pensée, de toute culture et de tous âges.

Nos soirées sont ouvertes à tout le monde sans distinction aucune, et nous faisons de sorte que le « melting pot » propre à chaque soirée devienne en soi sa caractéristique remarquable.

## Un brin de pragmatisme...

- **Gratuité** de l'accès : pas de paiement pour l'entrée à l'exception d'1€ symbolique pour les frais de l'organisation ainsi qu'une chose à boire et à manger.
- Une **projection audiovisuelle** de courte durée (court ou extrait de long métrage) en début de soirée.
- Une petite **exposition**, dans le lieu, des œuvres d'un artiste sélectionné.
- Tout au long de la soirée, présentation de **3 artistes** de 3 domaines différents (musique, spectacle vivant, arts visuels) et d'un **porteur de projet** original culturel, social, économique ou humanitaire. Chaque présentation environ 10 minutes, qu'il s'agisse d'une performance et/ou d'un temps de parole, suivis d'un échange interactif entre l'invité et le public. Chaque présentation est espacée dans le temps afin de permettre à chaque intervenant d'être mis en valeur et au public de respirer.
- **Sélection** rigoureuse pour la qualité des intervenants présentés afin de soutenir efficacement leur promotion, et afin que nos soirées devienne un vivier reconnu d'artistes et de personnalités remarquées et remarquables.
- **Offre de soutien** divers et gratuit pour ces artistes : suivi de leur activité professionnelle sur notre site web, mise en contact s'il y a des demandes via notre association, etc.
- **Bœuf musical** et autres propositions spontanées et collectives pour la fin de la soirée.
- Un **site web/blog**, plateforme d'échanges et d'informations diverses.
- Choix délibéré de « cultiver la rareté » en arrêtant le nombre d'invités à 100 personnes (ou 150 maximum selon le lieu), c'est-à-dire les 100 premiers inscrits sur liste nominative (inscription via notre site ou par email).



## Les invités

Ils ont déjà participé aux Bloody Parties...

### **Musique :**

AUBERT (chanteur)  
BEN NODJI (guitariste, chanteur)  
Elise BERTHELIER (chanteuse)  
Julie ELL (chanteuse)  
FREDDA (chanteuse)  
Romuald GRIMBERT-BARRE (violoniste)

### **Spectacle vivant :**

Julien BERAMIS (comédien, slammeur)  
Olivier MANSARD (comédien)  
Bertrand QUONIAM (auteur, metteur en scène, comédien)  
Nicolas WAN PARK (comédien)

### **Arts visuels :**

KEMAL (peintre, graveur)  
Jean-Romain PAC (photographe)  
Noël PASQUIER (peintre)

### **Projet culturel :**

Joan ANDRIEUX (journaliste)  
Sarah MOLINA (éditrice)  
Jérôme VINCENT (éditeur)



## L'équipe



**Mathias Daval** : journaliste presse et télévision pendant 8 ans, administrateur de compagnie de théâtre, fondateur des éditions Edysseus, musicien, Mathias est aujourd'hui consultant en communication narrative.

**Matthias Muracciole** : artiste-musicien complet révélé par de solides études classiques (pianiste, compositeur, enseignant), son univers musical est marqué par le cinéma où sa palette d'expression croise le savant et le populaire dans une dynamique d'unité.

**Mathias Grimbert** : comédien professionnel avec une double carrière théâtrale et audiovisuelle, il développe également son talent de manager, coach et producteur de projets artistiques pluridisciplinaires à portée internationale.

**No Yon** : artiste lyrique, pianiste, comédienne polyvalente, elle travaille également comme formatrice, coach, directrice artistique et productrice, et trouve son bonheur dans le développement de projets artistiques mariant tous les arts.

**Christie Parker** : il paraît que Christie est la projection astrale d'une entité cosmique extrêmement malicieuse. Personne n'a jusqu'à présent prouvé que cela était vrai ou non.

Contact : Mathias Daval | 06 07 28 00 46

Email : [tibidabo@edysseus.com](mailto:tibidabo@edysseus.com)

*Les Bloody Parties sont organisées par le collectif artistique TIBIDABO  
et l'association loi de 1901 HOST*